

TÜRKİYE CUMHURİYETİ
GİRESUN ÜNİVERSİTESİ
ŞEBİNKARAHİSAR MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ
İÇ MEKÂN TASARIMI PROGRAMI
DERS İÇERİKLERİ

1. YARIYIL					
KOD	DERSİN ADI	T	U	L	AKTS
AITB-191	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂPTARI I	2	0	0	2
Atatürk ilkeleri ve İnkılâp Tarihi dersini okumanın amacı ve inkılâp kavramı, Osmanlı İmparatorluğunun yıkılışını ve Türk İnkılâbını hazırlayan sebeplere toplu bakış; Osmanlı İmparatorluğunun parçalanması, Mondros Ateşkes Antlaşması, işgaller karşısında memleketin durumu ve Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a çıkışı, milli mücadele için ilk adım, kongreler yolu ile teşkilatlanma, Kukayı Milliye ve Misak-ı Milli, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılması, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin İstiklal Savaşı'nın yönetimini ele alması, Sakarya Zaferine kadar milli mücadele, Sakarya Savaşı ve Büyük Taarruz, Mudanya'dan Lozan'a, eğitim ve kültür alanında, milli mücadele, sosyal ve iktisadi alanda milli mücadele.					
TDB-101	TÜRK DİLİ I	2	0	0	2
Dilin, insan aklının ürünü olduğunu kavrayabilme, Türk dilinin yapısal özelliklerini ve zenginliğini kavrayabilme, yazılı anlatımda başarılı olmanın yollarını kavrayabilme, araştırma, okuma ve bilgilenme kabiliyetlerini geliştirebilme.					
YBD-116	YABANCI DİL I	2	0	0	2
Belirteçler; ön hal edatlar: yer, zaman, hareket; tekil ve çoğul isimler, sayılabilir ve sayılamayan isimler, zamanlar, geniş zaman, şimdiki zaman, geçmiş zaman yapıları, kipler, will, should, should not, must, must not, can, karşılaştırmalı yapılar, adılar, kişi adıları, iyelik adıları, sıfatlar, olumlu cümle, olumsuz cümle ve soru cümleleri, bağlaçlar.					
İÇMT-125	MİMARİ ANLATIM TEKNİKLERİ I	2	1	0	4
Mimari çizim gereçlerinin doğru kullanımlarını öğrenmek, doğru çizim kuralları ve çizim tekniği ile ölçekli çizimler yapabilmek.					
İÇMT-127	MODÜLER SİSTEMLER	2	1	0	4
Modüler sistem öğeleri, modüler bağlantı gereçleri, modüler mutfak gereçleri, Modüler ofis sistemleri, Özel amaçlı bağlantı gereçleri, Sabit mobilyaların montajı ve montaj çeşitleri, Sabit mobilyalarda kullanılan bağlantı elemanları.					
İÇMT-105	TEMEL TASARIM İLKELERİ	3	1	0	4
Tasarımın temel öğeleri: nokta, çizgi, leke, biçim, doku, renk, ölçü, yön; yeni biçim üretme yöntemleri ve temel tasarım ilkeleri (Tekrar-ritim, Uygunluk-zıtlık, Koram, Egemenlik, Denge, Birlik) kullanılarak 2 boyutlu ve 3 boyutlu soyut anlatımların kazanımları. Görsel Algıda Belirliliği Sağlayan İlkeler, Geşalt Kuramı Yakınlık, Benzerlik, Kapalılık (tamamlama) ,Süreklilik (devamlılık) ,Basitlik ve Şekil-Zemin kavramları üzerinden 2 boyutlu ve 3 boyutlu soyut anlatım kazanımları.					
(OSD) DERSİ					
OSD 04	KARİYER PLANLAMA	2	0	0	2
Kariyer kavramı, Ulusal ve uluslararası değişim programları, Temel iletişim becerileri, İletişim ve kariyer planlama ilişkisi, İnce (soft) yetenekler, Kariyer planlamada yeteneklerin etkisi, Ara sınav haftası, Diksiyon ve beden dili, Özgeçmiş ve kapak yazısı hazırlama, Sektörlerin özelliklerine göre kariyer planlama, Etkili mülakat teknikleri, Girişimcilik, Kendini ifade etme teknikleri.					
SEC	SEÇMELİ GRUP 1				10

1.YARIYILSEÇMELİDERSLER					
KOD	DERSİNADI	T	U	L	AKTS
İÇMT (SEÇ)-129	MEKÂN BİLGİSİ	2	0	0	2
Kullanıcı gereksinimleri ve tasarlama sürecindeki öneminin incelenmesi. Mekan ve konut kavramı, çeşitleri, konut yapılarında temel eylemler, (yaşama, yeme, yatma, temizlik vs.) mekânların yönlendirilmesi, boyutlandırılmasına ilişkin bilgiler ve konutta mekânlar arası ilişkiler ile tasarlama ölçütlerinin teorik bilgiler ve örnekler üzerinden öğrenciye aktarılması, mekanda sınır öğeleri kavramının tanıtılması ve sınır öğelerinin geliştirilmesi, insan boyutları; antropometrik, duysal, zihinsel boyutlar, mimarlıkta boyutların önemi ve kullanılması ve konut kültürü konularının teorik bilgiler ve örnekler üzerinden öğrenciye aktarılmasını içermektedir.					
İÇMT-123	ANTROPEMETRİ VE ERGONOMİ	2	0	0	2
Ergonominin tanımı, amacı ve kapsamı, İnsan vücudunun ergonomik açıdan etüdü, Antropometrik ölçüler ve ölçüm yöntemleri, Çalışma yerlerinde boyutlar, İnsan -makine sistemleri, Çalışma ortamı faktörleri, yapay aydınlatma ve doğal aydınlatma etkileri, Mutfak mobilyalarının ergonomik ölçüleri, Salon mobilyalarının ergonomik ölçüleri, Antre mobilyalarının ergonomik ölçüleri, Yatak odası mobilyalarının ergonomik ölçüleri, Çocuk ve genç odası mobilyalarının ergonomik ölçüleri, Ortak kullanım alanı mobilyalarının ergonomik ölçüleri					
İÇMT (SEÇ)-113	RENK VE AYDINLATMA	2	0	0	2
Bu ders, mimari aydınlatmanın tanımı, görsel algılama ve mimarideki önemi, aydınlatmacılığın amacı ve türleri, fotometrik büyüklükler, fotometrik kanunlar, aydınlatmanın bileşenleri, ışık ve görme olayı, ışık kaynakları, ışık üretme biçimleri, ışık kaynakları ve aydınlatma aygıtları konuları temel düzeyde içermektedir. Aydınlatılan mekanlar içinde konutlar, eğitim yapıları, konferans salonları, müze ve ofis mekânları detaylı olarak ilgili görsellerin sunumu ile desteklenmektedir. Renk teorisi, renk ve mekân psikolojisi, renk ve iç mekân ilişkisi konularını içermektedir.					
İÇMT-221	MAKET MODEL YAPIM TEKNİKLERİ	2	0	0	2
Bu ders öğrencilere maket ve model yapım teknikleri ve malzemeleri konusunda gerekli temel bilgileri vermeyi hedefler. Maketler ve modeller ile çalışmanın tasarım sürecinde ne denli vazgeçilmez olduğunun farkında olmalarına yardımcı olur. Profesyonel yaşamlarında ve mesleki gelişim süreçlerinde bu aracı kullanmaları konusunda öğrencileri teşvik eder.					
İÇMT-117	AĞAÇ MALZEME TEKNOLOJİLERİ	2	0	0	2
Odunun oluşumu ve yapısı, Odunun mikroskobik yapısı, Odunun makroskobik yapısı, Odunun kimyasal yapısı, Ağaç malzemenin fiziksel özellikleri, Ağaç malzemenin mekanik özellikleri, ağaç malzemenin kurutulması, Ağaç malzemenin korunması, Tablalı ağaç malzemeler, Profil üretiminde kullanılan kaplamalar, İğne yapraklı ağaç türlerinin kullanım imkanları, Yapraklı ve yabancı ağaç türlerinin kullanım imkanları.					
İÇM-121	AHŞAP İŞLEME MAKİNELERİ	2	0	0	2
Makinelerin genel tanımı, kesme teorisi, El aletlerinin tanımı ve kullanım yerleri, El aletlerinin bakım onarımı, İşyerlerinde kullanılan tezgah türleri, İş yerlerinin makine düzenlemesinin yapılması, Aspiratörler, ısıtma-soğutma sistemleri, aydınlatma sistemleri, Biçme makinelerinin tanımı ve kullanım amaçları, Kesme makinelerinin tanımı ve kullanım amaçları, Delik makinelerinin tanımı ve kullanım amaçları, Zımparalama makinelerinin tanımı ve kullanım amaçları, Bileme, kaynak ve çapraz makinelerinin tanımı ve kullanım amaçları, Freze makinelerinin tanımı ve kullanım amaçları, Cnc işleme makinelerinin tanımı ve kullanım amaçları					
İÇMT (SEÇ)-115	EVRENSEL TASARIM	2	0	0	2
Evrensel standartlara uygun her yaşta ve her yetkinlik düzeyinde kişilerin kullanabileceği sürdürülebilir mekan tasarım bilinci, evrensel olarak kabul edilen ölçü ve standartlar, engelli birey kavramı / çeşitleri ve yurtiçi/yurtdışından örnekler gibi konuları kapsamaktadır. Engelliler için fonksiyonel tasarım fikirleri geliştirerek, günlük yaşamlarındaki ihtiyaçlarını daha kolay karşılayabilmeleri için mekânlar üretmek bu dersin temel konularını oluşturmaktadır.					
İÇMT (119)	MUTFAK TASARIMI	2	0	0	2
Konutta eylem alanlarının sıralanması, konutta mutfak mekânının önemi, mutfakta yer alan ekipmanlar, eylemler, eylem alanları (çalışma bölgeleri) , eylem sırası, çalışma üçgeni, mutfak tipleri ve tasarım ilkeleri. Restoran mutfaklarının genel olarak işlevsel özellikleri ve buna bağlı olarak tasarım ilkeleri, mutfak tasarımında kullanılan güncel malzemeler ve seçim kriterleri.					

2. YARIYIL					
KOD	DERSİN ADI	T	U	L	AKTS
AITB-192	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-II	2	0	0	2
Kurtuluş mücadelesi, Sakarya Savaşı, Büyük Taarruz, Mudanya'dan Lozan'a Cumhuriyetçilik ve Halifelik, Takriri Sükûn Dönemi ve Demokrasi, Milliyetçilik, Laiklik ilkesi, Türkiye'nin Gündemi					
TDB-102	TÜRK DİLİ-II	2	0	0	2
Günlük hayattaki yazılı anlatım türleri konusunu tanıyabilme, noktalamanın yazılı anlatımdaki önemini kavrayabilme, doğru anlatımın kişisel ve toplumsal iletişimdeki önemini kavrayabilme, araştırma, okuma ve bilgilendirme kabiliyetlerini uygulayabilme.					
YBD-117	YABANCI DİL-II	2	0	0	2
Zamanlar-Şimdiki Zaman, Geniş Zaman, Geçmiş Zaman, Gelecek Zaman yapıları, kipler, might, could, can, must, may; zarflar, yer, yön, amaç, hal zarfları; sıfatlar, sıfatların sırası, karşılaştırma, üstünlük belirten yapılar, edilgen yapı, şimdiki, geniş, geçmiş, gelecek zamanda edilgen yapı, şart cümlecikleri, sıfat tümceleri, aktarım cümleleri, fiil yapıları, to, - ing, isim cümlecikleri, zarf cümlecikleri, karşılaştırmalı yapılar.					
İÇMT-102	BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM I	2	2	0	4
Bu ders ile öğrencilerin AutoCAD Programında 2D VE 3D modellemede; ekran düzenleme ve çizim için gerekli temel komutları, düzenleme ve modifikasyon komutları, ölçülendirme ve yazı komutları, bir projenin temel hatları ile ifade edilmesi için gerekli düzenleme komutları sunulmaktadır. Temel çizim komutlarını kullanarak obje oluşturma ve oluşturulan objeler üzerinde değişiklikler yapma bilme, farklı kütüphanelerden obje indirilme işlemi ve BDÇ programları arası veri dönüşümleri yapabilecek ve çıktı alabilecek yeterliliklerin kazandırılması sağlanmaktadır.					
İÇMT-124	DEKORASYONDA ÜRETİM TEKNİKLERİ	2	2	0	4
Mobilya Endüstrisinde Kullanılan Makineler Hakkında Bilgi Verilmesi, Mobilya Endüstrisinde Kullanılan Makinelerde Çalışma Güvenliği ve Dönem Boyunca Yapılacak İşlerin Planlanması, Öğrencilerin Planlanan İş Parçaları İçin İş Akış Şemasının Hazırlanması, İş Parçasının Üretimine Başlanması, İş Parçalarının Teslim Öncesi Kontrolleri yapılarak belirlenen eksiklerin Giderilmesi İçin öğrencilere bilgi verilmesi.					
İÇMT-106	İÇ MEKÂN TASARIMI I	2	2	0	4
İç mekân tasarımının tanımı, uygulama alanları. İç mekânı tanımlayan temel mimari bileşenler, özellikleri (biçim, konum, yönelim) ve düzenleme biçimleri. Projeler, örnekler, diğer disiplinlerle ilişkiler. İç mekân tasarımında eskizin önemi, bir düşünme biçimi ve çevre analizi olarak eskiz. Bu ders kapsamında uygulanacak olan iç mekân projesinin tanıtılması. Yapılacak projeye yönelik kullanıcı profili oluşturma, kullanıcı ihtiyaçlarını belirleme, konsept (kavram) ve moodboard oluşturma, projeye yönelik işlev kavramı, işlev şeması oluşturma, mekân ve işlevleri; mekânda yürütülen aktivitelerin mekân algısıyla ilişkisinin belirlenmesi, Mekân örgütlenmesinde prensipler, ve eylem alanı kavramlarının projede uygulanmasını bu derste öğrenciye kazandırılmaktadır. İç mekân tasarım elemanları, mekânsal çeşitliliğin ve tasarım alternatiflerinin küçük ölçekli bir iç mekân projesinde uygulanması ve bu projenin 2 boyutlu ve 3 boyutlu sunumları ile tasarım kabiliyeti geliştirilir.					
İÇMT-126	MİMARİ ANLATIM TEKNİKLERİ II	2	2	0	4
Bu ders doğru çizim kuralları ve çizim tekniği ile ölçekli plan kesit ve görünüş çizimleri yapabilmektir.					
	(OSD) DERSİ	2	0	0	2
SEC	SEÇMELİ GRUP 2				8

2.YARIYILSEÇMELİDERSLER					
KOD	DERSİN ADI	T	U	L	AKTS
İÇMT(SEÇ)-110	PERSPEKTİF I	2	0	0	2
Teknik resim ve perspektif nedir? Niçin gereklidir?Paralel Perspektif (Eğik Perspektif, Kavalier Perspektif, Militer Perspektif), Aksonometrik Perspektif (Dimetrik Perspektif, Trimetrik Perspektif), İzometrik Perspektif, Konik Perspektif (Merkezi Perspektif, Köşe Perspektif), Merkezi Perspektif -Dış Mekân Çizimi-İç Mekân Çizimi.					
İÇMT (SEÇ)-112	MİMARLIK VE SANAT TARİHİ	2	0	0	2
Bu ders tarih öncesi çağlardan sanat örnekleri ile başlayarak Mezopotamya Uygarlıkları, Antik Mısır, Grek ve Roma Dönemini ile birlikte Rönesans Dönemi Mimarlık ve Sanatı ile devam ederek, Gotik, Barok, Neo Klasizm gibi dönemler sonrası Art Nouveau ve modernizmin doğuşuna kadar olan süreyi içermektedir. Bu dönemlerde gelişen mimarlık akım ve etkileşimler görsel malzemeler eşliğinde öğrencilere sunulmaktadır. Bu süreçte yer alan farklı stillerdeki önemli sembolik binalar, plan, cephe, yapım tekniği ile iç mekân özellikleri ve kurguları ile diğer mimari özellikleri detaylı olarak ele alınmaktadır.					
İÇMT-120	BİLGİSAYAR DESTEKLİ GRAFİK ANLATIMI	2	0	0	2
Grafik tasarım ürünlerinin tasarlanması konusunda teorik ve uygulamalı bilgiyi aktarmaktır.					
İÇMT-122	İÇ MİMARİ VE DEKORASYONDA KONSTRÜKSİYON	2	0	0	2
Yapı kavramı, yapım sistemleri ile ilgili temel kavramlar, Taşıyıcı sistemler, yapı bileşenleri, yapı elemanları, Duvarlar, duvarların oluşumunu belirleyen mekanik ve fiziksel etmenler, Duvar katmanları ve duvar konstrüksiyonu, Bölme duvar sistemleri, Ahşap bölme duvar sistemleri kesit düzenleme, Ahşap bölme duvar sistemlerinde konstrüksiyon, Kapı sistemlerinde konstrüksiyon, Pencere sistemlerinde konstrüksiyon, Döşeme sistemlerinin tasarımı belirleyen etken ve gereksinimler, Döşeme sistemlerinin sınıflandırılması ve konstrüksiyonu, Tavan sistemlerinin tasarımı belirleyen etken ve gereksinimler, tavan sistemleri konstrüksiyonu, Çatı sistemlerinin tanımı ve sınıflandırılması					
İÇMT-118	ISLAK HACİM TASARIMI	2	0	0	2
Islak hacim mekânlarının tanıtılması, ıslak hacimlerde (mutfak, banyo, tuvalet vb.) verilerin analizleri ve tasarım ilke-standartları; tasarım ve uygulama açısından malzeme seçimlerinde gerekli kriterler; aydınlatma ve renk kullanımları, ısı ve su yalıtımı, elektrik ve su tesisatı gözetilerek proje hazırlama süreci çeşitli görseller ve video kayıtları ile öğrenciye aktarılmaktadır.					
İÇMT-116	TUTKALLAR	2	0	0	2
Yapışma teorisi ve tanımı. Tutkal çeşitleri. Tutkalların sınıflandırılması , Mobilya endüstrisinde kullanılan tutkallar, Tutkal uygulanırken dikkat edilmesi gereken hususlar, Tutkal lekelerinin temizlenmesi, Tutkal uygulama makineleri, Tutkal uygulama gereçleri, Bitkisel ve hayvansal gereçli tutkallar, Tutkalların kuruma özellikleri, Tutkalların katman ve dayanım özellikleri, Tutkal hazırlama ve uygulamada dikkat edilecek hususlar, Tutkalların türlerine göre saklama koşulları, Tutkalların kullanım alanları ve standartları.					

3. YARIYIL					
KOD	DERSİN ADI	T	U	L	AKTS
İÇMT-201	BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM II	2	1	0	5
Bu ders ile öğrencilerin ArchiCAD Programında 3D modelleme, ekran düzenleme ve çizim yardımcı komutlarını, temel çizim komutlarını, düzenleme komutlarını, ölçülendirme komutlarını kullanabilmeleri, BDÇ programları arası veri dönüşümleri yapabilecek ve çıktı alabilecek yeterliliklerin kazandırılması amaçlanmaktadır.					
İÇMT-203	ÜST YÜZEY İŞLEMLERİ	2	0	0	2
Üst yüzey işlemlerinin tanımı, amaçları ve uygulama yöntemleri, Üst yüzey gereç bilgisi, Perdah yapmak ve perdah kalitesini belirlemek, Renk açma işlemi, Ahşap koruyucuları maddeler ile renklendirme yapma, Ağaç boyalarının uygulanması, Boya işlemlerini uygulamak, Koruyucu katman oluşturma, Vernik sistemleri oluşturma, Vernik uygulamaları, Son kat uygulamak, Boya/Vernik Katmanlarında Oluşan Kusurlar.					
İÇMT-205	İÇ MEKÂN TASARIMI II	2	2	0	5
İç mekan tasarımı I dersinin devamı olarak kurgulanmıştır. Bu ders, insan, mekân ve mobilya ilişkilerini de kapsayan 3 boyutlu mekân anlayışının daha kapsamlı olarak kavranması, tasarım dilini mekan çözümlemeleri üzerinden anlamalarını ve mekânı duyumsamanın farklı boyutlarını keşfetmelerini sağlamaktadır. Tasarımın temel ilke ve kurallarının, çevrenin algılanması ve deneyimlenmesi, mekânın kurgulanması bağlamında tartışılmasını içerir. İç mekân tasarımının sorumluluk alanı, tasarı süreci ve tasarım yaklaşımları detaylı olarak ele alınır. Bu bağlamlar kapsamında, öğrenciler verilen bir alan doğrultusunda, belirlenen konu başlığı altında (mağaza, otel suit oda, kadın kuaförü gibi) bir proje geliştirirler. Sonuç olarak bu proje, 2 boyutlu ve 3 boyutlu sunumlar ile desteklenmektedir.					
İÇMT-207	RENDER VE ANİMASYON	2	0	0	3
Üç boyutlu animasyon ile ilgili kavramsal, plastik, estetik ve teknik bilgi sahibi olma, üç boyutlu animasyon tasarımında kullanılan başlıca yazılım ve materyalleri tanımlayabilme ve bu bilgi ve becerileri kullanarak üç boyutlu modelleme ve animasyon uygulamaları yapabilme.					
İÇMT-227	MOBİLYA TASARIM UYGULAMALARI	2	2	0	5
Konut birimlerinde kullanılan mobilya gruplarına göre temel eylemler. Tasarım kavramı, tasarım nedir? Tasarım modeli, bilgi ve araştırma, Antre mobilyalarının irdelenmesi ve tasarım ilkelerine göre projelendirilmesi, Salon grubu mobilyalarının irdelenmesi ve tasarım ilkelerine göre projelendirilmesi, Yemek odası grubu mobilyalarının irdelenmesi ve tasarım ilkelerine göre projelendirilmesi, Yatak odası grubu mobilyalarının irdelenmesi ve tasarım ilkelerine göre projelendirilmesi, Genç, çocuk odası grubu mobilyalarının irdelenmesi ve tasarım ilkelerine göre projelendirilmesi, Çalışma odası grubu mobilyalarının irdelenmesi ve tasarım ilkelerine göre projelendirilmesi, Öğrencilerin özgün projelerini tasarlaması kâğıt üzerine çizilmesi (Ön-yan ve üst görünüş ile kesitler ve detaylar), proje üzerinden atölyede uygulama yapılması.					
SEC	SEÇMELİ 3				10

3.YARIYILSEÇMELİDERSLER					
KOD	DERSİNADI	T	U	L	AKTS
İÇMT-225	PERSPEKTİF II	2	0	0	2
Tek Kaçış Noktalı Perspektif, İki Kaçış Noktalı Perspektif, Üç Kaçış Noktalı Perspektif, Işıklar yöntemi tanımı ve uygulama yapılması, Böley yöntemi tanımı ve uygulama yapılması, Perspektifte Paralel Işıklarla Gölgeleştirme.					
İÇMT(SEÇ)- 111	MALZEME BİLGİSİ	2	0	0	2
İç mekân tasarımında mevcut malzemeleri iyice anlayıp tanıyarak mevcut malzemelerin yanı sıra yeni malzemelerin keşfine de yardımcı olmaktadır. Farklı süreçler sonunda yeni malzemelerin tasarlanarak insanlığın kullanımına sunulması hedeflenmektedir.					
İÇMT-213	AHŞAP SÜSLEME TEKNİKLERİ	2	0	0	2
Ahşap Oyma İşlemi, Oyma İşlemi Sırasında Kullanılan El Aletleri, Oyma Kalemlerinin Bilenmesi Ve Uygulama Yerleri, Alçak Ve Derin Yüzey Oyma Teknikleri Uygulaması Yapmak, Makine İle Yüzey Oyma, Oyma Makinelerinin Çeşitleri Ve Çalışma Prensipleri, Dekupe Oyma Parçasını Aplik Veya Aplike Uygulaması Yapmak, Dekupe İşleminde Kesme Teknikleri Uygulaması Yapmak, Kakma İşlem Basamakları ve İş Parçasını Hazırlamak, Kakmada Yüze Motif İşleme, Kakmada Zemini Oluşturmak, Masif Kakma Tekniği Uygulaması Yapmak, Kaplama Kakma Tekniği Uygulaması Yapmak, Ahşap Boyama Tekniği Uygulaması Yapmak, Yakma – Dağlama Sanatı İşlem Basamakları, Yakma – Dağlama Teknikleri Uygulaması Yapmak,					
İÇMT-217	YAPI BİLGİSİ	2	0	0	2
Yapısal tanımlar, kavramlar, yapı sınıflandırılması, zemin türlerini inceleme yöntemleri, temel yapımı ve sınıflandırmaları, taşıyıcı sistemler ve sınıflandırılması, duvar ve duvar boşlukları, duvar çeşitleri; taşıyıcı duvarlar ve bölücü duvarlar, döşemeler, döşemenin tanımı, betonarme döşemeler, gazbeton, ahşap, çelik ve karma ünlü döşemeler, asma tavan, alçıpan duvarlar, yalıtım sistemleri; ısı, nem ve ses yalıtım malzemeleri, merdivenler; merdiven yapım sistemleri: oturtma, konsol, kirişli merdiven kaplamaları, korkuluk ve küpeşte, yürüyen merdiven, rampa ve asansör tanımları ile ilgili konuları içermektedir.					
İÇMT-211	METRAJ VE KEŞİF	2	0	0	2
Keşif Yapma ve Metraj çıkarma yeteneğinin verilmesi.					
İÇMT -215	İŞ GÜVENLİĞİ VE SAĞLIĞI	2	0	0	2
İş sağlığı ve güvenliği kavramı, İş sağlığı ve güvenliğinin tarihsel gelişimi, İş sağlığı ve güvenliğine genel bakış, İş sağlığı ve güvenliğinin sosyal boyutu, Türkiye'de ve Dünyada iş sağlığı ve güvenliği, İş sağlığı ve güvenliği ile ilgili Ulusal ve uluslararası kuruluşlar ve sözleşmeler, İş sağlığı ve güvenliği hizmetleri, İş sağlığı ve güvenliği kurulları, İş kazası ve meslek hastalıklarını oluşturan fiziksel etmenler, İş kazası ve meslek hastalıklarını oluşturan fiziksel etmenler, İş kazası ve meslek hastalıklarını oluşturan kimyasal etmenler, İş kazası ve meslek hastalıklarını oluşturan kimyasal etmenler, İş yerinde tutulması zorunlu raporlar ve belgeler, İş yerinde tutulması zorunlu raporlar ve belgeler					
İÇMT-219	TASARIM KÜLTÜRÜ	2	0	0	2
Sanat ve kavram arasındaki ilişkinin tanıtılması, sanat ve tasarıma ilişkin kavramların tarihsel değişim süreci, biçim kavramı, işle kavramı, üslup kavramı, estetik kavramı, zanaat,sanat, tasarım ilişkisi, üretim, seri üretim, kopya uygulamasının tanıtılması, kültür üretimi, kültürün ve sanatın tüketimi, modern sanat akımlarının resimleri üzerinden analizleri.					
İÇMT-223	OFİS TASARIMI	2	0	0	2
Genel ofis tanımı, hücre ofis, grup ofis, açık ofis, home ofis ve yeni nesil ofis kavramlarına yönelik tanımlamalar yapılır. Karmaşık ve çok fonksiyonel ofis ve iş yeri tasarımı ve organizasyonu tartışılır, araştırılır ve bu sistemlerin farklı tasarım seviyelerinde çalışma ve detaylandırma yaklaşımları konuları işlenir, büyük ve çok fonksiyonlu çalışma alanları ve çeşitli iç mekânların performansları ve tasarımları üzerinde durulur.					
	MESLEKİ İNGİLİZCE	2	0	0	2
İç mekân tasarımı ile ilgili önemli İngilizce teknik terimlerin öğrenilmesi, İngilizceden Türkçeye kısa cümle çevirileri, İngilizceden Türkçeye bilimsel kısa metin çevirileri, İngilizce akademik bir metin yazımı, mesleki İngilizce diyalog çalışması, İngilizce özgeçmiş yazımı ve sunumu, İngilizce dilekçe yazımı ve sunumu.					

4.YARIYIL					
KOD	DERSİN ADI	T	U	L	AKTS
BİL TEK-202	İŞYERİ UYGULAMASI	0	22	0	14
Eğitimler süresince kazandıkları bilgi ve deneyimlerini pekiştirmek üzere uygulamayı yaptıkları kamu/özel kurum ve kuruluşlarında yapılan mesleki uygulama eğitimi, akademik takvime uygun olarak 3. veya 4. dönem süresince 16 (14+2) hafta ve ders programına uygun olarak yapılır.					
BİL TEK-204	İŞYERİ EĞİTİMİ	5	5	0	11
Mesleki eğitimde yapılacak işletmelerdeki; çalışma alanlarının tespiti, eğitimin planlanması, koordinasyonu, uygulanması ve izlenmesi sürecidir.					
BİL TEK-206	STAJ	0	2	0	5
Öğrencilerinin üçüncü ve/veya dördüncü yarıyıllarda alacakları “Uygulama dersleri” kapsamında; nitelikli meslek elemanı olarak görev yapacakları işyerlerindeki sorumluluklarını, işçi-işveren ilişkilerini, organizasyon, üretim ve iş güvenliği sistemlerini ve yeni teknolojileri tanımlarını sağlayıcı faaliyetler ile Giresun Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Müdürlüklerinin izleyecekleri kurallar ve işyerlerinden öğrenciler için beklenen hizmetler hakkında bilgilerin verilmesi					